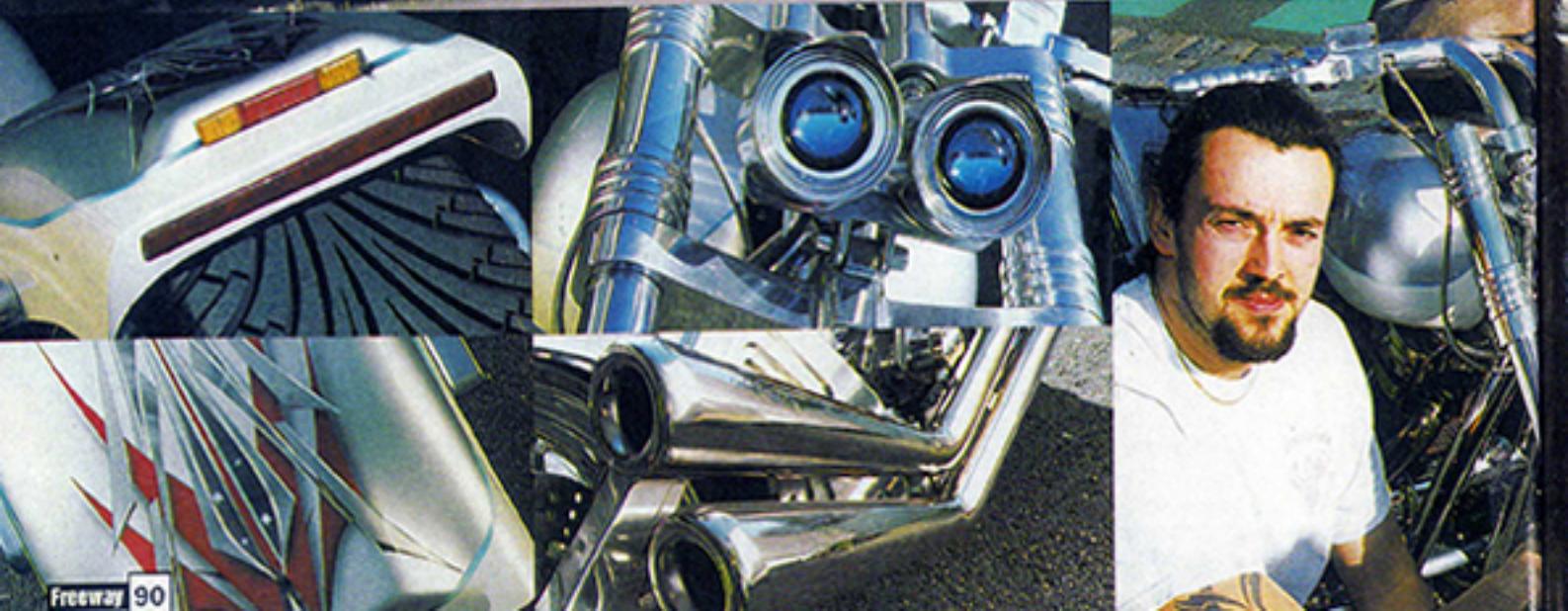


Klugii

Mais qu'est-ce qui pousse les kustomizers de tous poils à toujours et sempiternellement remettre leurs mains habiles sur leur ouvrage, du coup en perpétuelle évolution ? Surtout si celui-ci a déjà reçu une cascade d'honneurs ? Ainsi, Jidé, tel son breton compatriote Arthur, part sur la route du Saint Graal, mais il abandonne Excalibur pour son Ex-Scorpio...



Il était belle et avait bien senti une longue bataille. Si cadre en alu, dont le berceau sort aussi de bac à huile, mis cinq ans avant d'arriver entre les pattes de cet ingénieur de l'espace de Jidé (il se limite tout de même à l'atmosphère, même s'il n'en a pas l'air...) et il lui a encore fallu bien du temps jusqu'à l'application de feuilles de cuivre en forme de scorpion qui lui avait donné son premier nom (la Freeway n° 98) et de nombreux prix, comme le Full Custom du Free Wheels 99. Son vieux moteur Shovel le propulsait de ces 1 525 cm³ à travers des aventures trépidantes qui l'ont finalement envoyé se faire repeindre. Mais que de mutations entre-temps ! Eh oui... Le cadre par exemple : il a l'air encore plus massif et imposant. Pourtant, c'est bien le même. C'est que, de poli miroir, il est passé au noir et met du coup en valeur cet impressionnant châssis. Mais c'est désormais un RevTech de 1 640 cc, couplé à une boîte de la même marque, plus fin en ligne, moins brutal que le Shovel... Enfin, la peinture passe du orange à un superbe dégradé de gris et blanc né sous les pétards magiques de Christophe, le peintre de Brittany Bike Lorient, l'autre qui avait vu naître la Scorpion et lui fait subir sa mue.

</div