

25 janvier l'Océan étant absolument désert, le Nautilus passa la journée à sa surface. battant les flots de sa puissante hélice et les faisant rejaillir à une grande hauteur. Comment, dans ces conditions, ne l'eût-on pas pris pour un cétacé gigantesque? .. Ces belles tirades de Jules Verne sont entrées dans l'inconscient collectif et bon nombre d'entre nous vouent un culte, du moins une forte admiration, à ces fabuleuses machines futuristes imaginées au xixº siècle. De là à y consacrer un full-custom digne du Capitaine Nemo, il y a un pas que seuls les Bretons - amoureux de l'Océan peuvent franchir. C'est ce qu'a fait Philippe en conflant son FXR 1992 à Brittany Bike. Chez ce dealer officiel de Lorient, Christophe et Marco prennent les choses en mains et fabriquent tout ou presque. Cadre type Softail revu et corrigé, garde-boue en tôle, réservoir et bac à huile maisons, peinture du bloc Evo 1340 et cuivrage d'un max de pièces habituellement chromées. Pour donner une impression massive à ce sous-marin du bitume, une paire de jantes RC-Comp dont l'arrière héberge une gomme de 250...

Puis on passe aux finitions, parmi lesquelles on note tout particulièrement la peinture "mécanisante" et la sellerie "reptilienne", cette dernière étant l'œuvre des établissements Mens, situés près de Lorient. On termine généralement la visite guidée du Nautilus en s'attardant sur une foule de petits détails, parmi lesquels une quantité d'éléments d'accastillage, à l'image du compas marin servant de trappe de réservoir. Ou encore ces petits dioramas aquatiques disposés sur le tank-panel et de part et d'autre du bac à huite. Des blocs de cristal gravés au laser et éclairés de l'intérieur, le tout pour un résultat aussi stupéfiant que tout l'ensemble de cette moto d'exception!

20 000 Lieues sous les Mers, Jules



